

Basic Script Writing
Workshop
(Conducted in
Mandarin)

23-24 Oct 09 &
30-31 Oct 09,
9.00am to 6.00pm

@ Room G402,
LASALLE College
of the Arts,
1 McNally Street

Organised by:



Venue Sponsor:



Supported by:



初级编剧训练班



教学大纲

• Part 1:

1. 戏剧与电视台：
 - 一个电视台：简述戏剧和电视台的关系，并将电视台的节目，由制作至播出的过程与程序，简洁讲解。
 - 简述戏剧的历史和东欧戏剧的简单历史。
2. 戏剧分类：由戏剧与非戏剧开始分析，撮要地讲解喜剧、环境剧和综合性节目。
 - 喜剧的种类。
 - 由最简单的 Gag、sketch 而至环境剧的举例、写作方法与创作技巧。
 - 如何编写和创作综合性节目。
 - 观赏作品，出题让学员实习。

• Part 2:

3. 剧本产生的定律：透过“TREE THEORY”讲解戏剧的定律。
 - 戏剧的方程式：何谓三大害？何谓三大忌？甚么是十八条救急桥段？
 - 连续剧：由单元剧讲起，剖析古今中外的连续剧。
4. 编剧入门：将编剧应该掌握的技巧和秘诀一一讲解
 - 创造人物
 - 度分场
 - 观赏作品，并透过简单的游戏方式，讨论作品与分析优劣。
 - 品评学员作业。
 - 出题让学员实习。

对剧本创作有兴趣？想写出让人争相讨论的情节和人物，牵动万众心的剧本，却不知从何开始？

初级编剧训练班将编剧必须掌握的技巧和秘诀一一讲解。

• Part 3:

5. 编剧入门 Part2：详细地将编剧应该掌握的技巧和秘诀一一讲解。
 - 对白的技巧
 - 何谓天书：
 - 观赏作品，并透过简单的游戏方式，讨论作品与分析优劣。
 - 品评学员作业。
 - 出题让学员实习。

• Part 4:

6. 解剖经典连续剧：
 - 从经典连续剧中，如「射雕英雄传」、「上海滩」、「双天至尊」等角色、情节举例、分析写作方法与创作技巧。
 - 观赏作品，透过简单的游戏方式，讨论作品与分析优劣。
 - 学员实习。
7. 品评 TVB & ATV 的创作方式：
 - 将香港两大电视台，两个不同派别的创作方式，仔细讲解和分析。
 - 举例、分析与欣赏。
 - 学员实习，与功课讨论。

• Part 5:

8. 从中、日、韩、台、港剧当中举例，以其不同的创作方式，透过讨论，分析、研究编剧技巧。
 - 举例、分析与欣赏。
 - 学员实习，与功课讨论。
9. 总结与互动，研讨编剧趋势。

课程对象:

凡是对编剧有兴趣的人士。

Trainer: Lee Yim Ping 李艳萍

李艳萍小姐，无线编剧训练班毕业后，在 T.V.B.和亚洲电视任职，曾经编写的作品有“新扎师兄”、“流氓大亨”、“少女慈禧”等年度大制作，亦曾参与综合性节目“欢乐今宵”的创作。

其后，新加坡电视台邀请加盟，创作不少脍炙人口的连续剧，离职前为新传媒的创作主任，而曾经策划的故事有“亲心唤我心”、“飞跃巅峰”、“法网情天”、“一代天骄”和双天至尊 1 & 2，其中，更凭双天至尊 I 得到 1994 年度新加坡最佳电视连续剧大奖，双天至尊 2，亦于 1997 年得到新传媒最高收视连续剧大奖。

近年在中国市场发展，作品如“中华英雄”，去年更得到 Singapore Media Academy 的邀请，开办编剧训练班，为栽培新一代的编剧人才作出努力。



A pre-festival event of:



SWF2009 is officially sponsored by:



SWF2009 is co-organised by:



COURSE ADMINISTRATION

Registration Fees (please tick one)

- S\$320 per person for early bird registration by 1 Oct 2009
- S\$320 per person for group registration of 2 & above
- S\$370 per person for registration after 1 Oct 2009

Fee is nett and is in Singapore dollars. Includes workshop materials and tea breaks

Ways to register

1. Register online by visiting www.bookcouncil.sg
or
2. Complete the form below and fax it to **(65) 6742 9466**.

Cancellation & Substitution

Fees paid are non-refundable but transferable. Requests for cancellation must be made **on/before 12 Oct 2009**, after which a cancellation charge of 50% of the full course fee is applicable.

Payment

Payment is required before the workshop commences or within 30 days of receipt of invoice, whichever is earlier. Payment to be made in Singapore Dollars, by cash, cheque or bank draft, payable to “**NBDCS**” and mailed together with your form to us. Alternatively you may deliver your payment, with your name and contact details attached, immediately after you have faxed/emailed/submitted your online registration.

Mailing Address

National Book Development Council of Singapore
c/o Geylang East Community Library
50 Geylang East Avenue 1, Singapore 389777

Enquiries

Email : clap@bookcouncil.sg Tel : (65) 6848 8290

Mr/Mrs/Ms/Dr _____

Organisation: _____

Designation: _____

Address: _____

Tel: _____ Mobile: _____ Fax: _____

Email Address: _____

I am paying by cash/cheque. Bank: _____ Cheque no.: _____

I am sponsored by my company / organisation